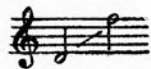


# ЧЕРЕМШИНА

Слова М. Юрийчука

Музыка В. Михайлюка  
Переложение для гитары Р. Мелешко



**Семиструнная гитара**

**Moderato**

*p* *mf*

*p*

*mf*

Знов зо-зу-лі чу-ти го-лос в лі-сі,

*mf*

Фл. XII

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in a soprano clef, with lyrics 'Знов зо-зу-лі чу-ти го-лос в лі-сі,'. The middle staff is for the flute, marked 'Фл. XII', and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The piano part includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The dynamic marking 'mf' is present at the beginning of both the vocal and piano parts.

ла-стів-ки гніз-деч-ко зви-ли в стрі-сі. А вів-чар-же-не о-та-р'ю

*v*.....

The second system of the musical score continues the composition. It features the same three-staff structure: vocal line, flute, and piano accompaniment. The lyrics are 'ла-стів-ки гніз-деч-ко зви-ли в стрі-сі. А вів-чар-же-не о-та-р'ю'. The piano part continues with similar accompaniment. A dynamic marking 'v' (fortissimo) is indicated above the flute staff with a dotted line extending across the system. The piano part includes some circled numbers (1, 2, 4) below the notes, possibly indicating fingerings or specific performance instructions.

пла\_єм,                    тьох\_нув пі\_сню со\_ло\_вей за га\_єм.

*f* Всю\_ди буй\_но квіт\_не че\_рем\_ши\_на,                    мов дошлюбувбралася ка\_

Фл. XII

ли-на. Вів-ча-ра в са-доч-ку, в ти-хо-му ку-точ-ку

Фл. хп

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics "ли-на. Вів-ча-ра в са-доч-ку, в ти-хо-му ку-точ-ку". The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the flute part, marked "Фл. хп". The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

жде дів-чи - на, жде. // жде.

Для повторення | Для окончання

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "жде дів-чи - на, жде. // жде.". Above the staff, there are two boxes: "Для повторення" (For repetition) and "Для окончання" (For conclusion). The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the flute part. The music continues in the same 4/4 time signature and key signature as the first system.

Знов зозулі чути голос в лісі,  
Ластівки гніздечко звили в стрісі.  
А вівчар жене отару глаєм,  
Тьохнув пісню соловей за гаєм.

*Приспів:* Всюди буйно квітне черемшина,  
Мов до шлюбу вбралася калина.  
Вівчара в садочку, в тихому куточку  
Жде дівчина, жде.

Йшла вона в садок повз осокови,  
Посміхнулась, задивилась в гори,  
Де з беріз спадають вранці роси, —  
Цвіт калини приколола в коси.

*Приспів.*

Небо, гори, скільки зір сягає,  
З полонини їй вівчар співає:  
«Я прийду до тебе, як отару  
З водопою зажену в кошару».

*Приспів:* Всюди буйно квітне черемшина,  
Мов до шлюбу вбралася калина.  
Вівчара в садочку, в тихому куточку  
Жде дівчина, жде.